



IL FORMICOLANTE MONDO DI RICHARD SCARRY

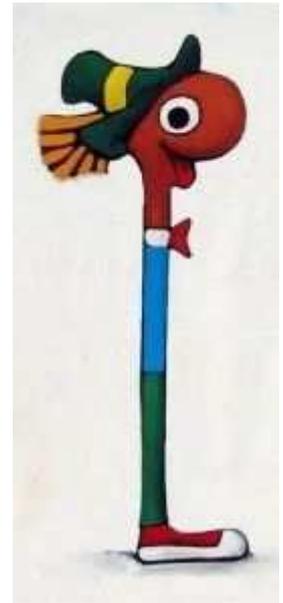


Richard Scarry è nato nel 1919 a Boston. I suoi genitori, commercianti, avrebbero preferito che si occupasse di economia e finanza ma Richard Scarry preferì far emergere il talento che mostrava fin da giovane: il disegno. Formatosi al Museo delle Belle Arti di Boston, raggiunse il successo negli anni Cinquanta con la collana di **libri per bambini** Little Golden Books

I personaggi delle sue storie illustrate sono quasi sempre animali antropomorfizzati, che lavorano, indossano abiti e guidano l'automobile (la maggior parte delle vignette ambientate all'aperto mostrano almeno un incidente stradale più o meno inverosimile, come automobili impilate l'una sull'altra). L'intento delle storie è sempre istruttivo; i libri sono pensati per insegnare vocaboli, principi

matematici, funzione e funzionamento di oggetti e macchine e così via. Solo molto raramente le storie hanno una vera e propria morale. Predominanti sono invece l'umorismo, l'ironia, e la ricchezza di particolari delle illustrazioni.

Le sue serie più popolari hanno come protagonisti gli abitanti della città di Sgobbonia (nell'originale *Busytown*), impegnati nelle loro vicende quotidiane. Gran parte delle storie mostrano dinamiche del mondo del lavoro (produzione e acquisto di beni e servizi) o dinamiche familiari (l'educazione dei figli). A Sgobbonia non mancano tuttavia anche i *clochard*, anch'essi però, in qualche modo, integrati armoniosamente nella felice comunità dei cittadini. Altre storie sono ambientate in una città non molto diversa, Felicittà (a volte ribattezzata *Lavoropoli*). Il paese dove si svolgono i fatti è imprecisato, ma strizza l'occhio alle "due patrie" di Scarry, gli Stati Uniti (un razzo spaziale ha la bandiera a stelle e strisce) e la Svizzera (quasi tutti gli aerei di linea hanno la scritta "Swissair").



INTERVISTA A HUCK SCARRY, FIGLIO DI RICHARD

Come sono nati Sandrino e gli altri personaggi più famosi inventati da suo padre?

Mio padre iniziò ad illustrare i primissimi libri spesso con personaggi umani, poi scopri immediatamente il fascino di utilizzare gli animali come protagonisti delle sue storie. Non li trattava da animali veri e propri ma come persone, infatti faceva indossare loro vestiti, guidare le macchine e praticare un mestiere. Nel "Primo Dizionario", del 1966, creò un nutrito gruppo di personaggi per illustrare tutte le parole che doveva spiegare. Tra questi c'era una famiglia di orsi, "La famiglia Tirolese": il piccolo orso, Hans, sembra indossare gli stessi "lederhosen" (pantaloni con bretelle tipici della Baviera e dell'Austria) e maglietta gialla di Sandrino. Il piccolo orso nell'edizione americana si chiama "Huckle" (come me). Qualche tempo dopo, penso in "Tutti a scuola", mio padre decise di cambiare il piccolo orso con un giovane gatto che divenne "Huckle" e "Sandrino" in Italia. Zigo-Zago lo incontriamo per la prima volta in "Il libro dei mestieri": inizialmente non aveva un nome ed era un personaggio curioso che i bambini potevano cercare e trovare nelle doppie pagine. Mio padre lo trovò divertente e si evolse rapidamente nell'amico di Huckle, diventando probabilmente uno dei suoi personaggi più amati.



divertente e si evolse rapidamente nell'amico di Huckle, diventando probabilmente uno dei suoi personaggi più amati.

Perché i libri di Richard Scarry continuano a essere attuali e universali a tanti decenni dalla loro creazione?

Come la maggior parte di noi, mio padre aveva diversi tratti dei suoi personaggi. Zigo – Zago è fortunato, ha un'inesauribile energia, curiosità, ottimismo, tratti comuni a mio padre. Allo stesso tempo, però, mio padre era incline a combinare guai – grazie al cielo piccole cose su cui potevamo sempre ridere su – un po' come Ciccio Pasticcio. Certo è che il vento gli portò via il cappello più di una volta!

Cosa faceva suo padre per rilassarsi quando non disegnava?

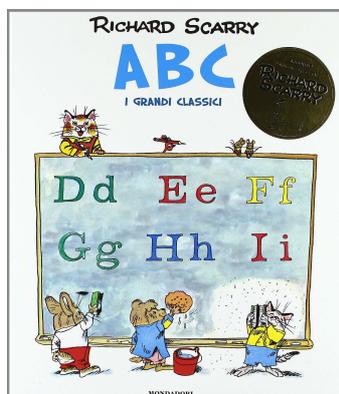
Mio padre leggeva tutte le sere, amava i libri. La sua casa era ed è ancora piena di volumi. Amava tutto ciò che parlava di storia, geografia, arte e architettura. Quando vivevamo sul mare, in America, ci portava in barca. Quando andammo in Svizzera ci portò a sciare e a fare escursioni. Lui e mia madre amavano viaggiare ed erano sempre in giro con le loro valigie morbide (non c'erano i trolley a quell'epoca) in modo da non portare dei pesi utili e viaggiare "leggeri". Andavamo regolarmente in Kenya e Marocco, a Nantucket e in Costa Azzurra, a Venezia e Londra. Mio padre non era solo un grande artista, era un grande artista del vivere.

Intervista tratta da:

<http://www.ragazzimondadori.it/storie-e-non-solo/scarry-senza-eta/>



I LIBRI DI RICHARD SCARRY



ABC Mondadori, 2007

Entra nel fantastico mondo dell'alfabeto, insieme ai personaggi di Richard Scarry ogni lettera è una storia e ogni storia è un mondo ricco di avventure.

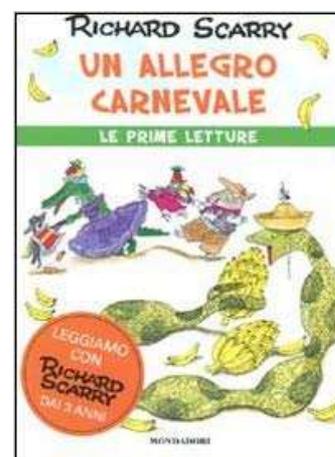
E con tutte queste storie sarà impossibile non imparare divertendosi! In questo libro ogni disegno racconta con fantasia inesauribile tutte le lettere dell'alfabeto.

B001 SCA GIALLO ALFABETO

Un allegro carnevale Mondadori, 2012

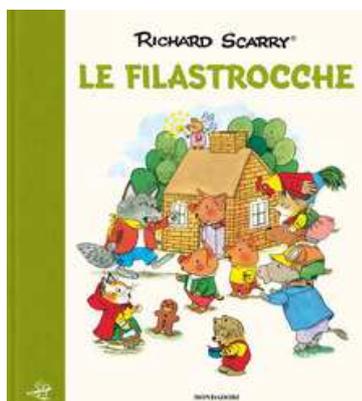
Tutti in piazza, il carnevale impazza! Tra balli, canti e buffi costumi, gli abitanti di Felicità decidono di partire: vogliono raggiungere Rio in aereo per festeggiare il carnevale. Ma c'è ancora una formichina che deve salire a bordo, chissà se ci starà...

001 SCA RACCONTI



Le filastrocche Mondadori, 2007.

I tre porcellini, il lupo e i sette capretti. L'omino di pan pepato...le fiabe più belle della tradizione rurale in rima! E dopo mille peripezie Cappuccetto rosso e i mercanti di Brema e la topina piccina piccina il lieto fine è assicurato! In questo libro ogni disegno racconta con fantasia inesauribile i personaggi più incredibili delle fiabe!

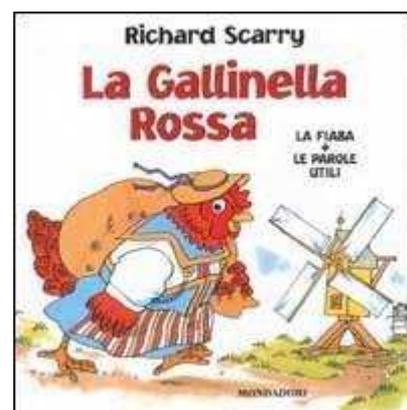


001 PF A 31

La gallinella rossa Mondadori, 2003

I simpatici personaggi di Richard Scarry ci raccontano una famosa fiaba. Attraverso la lettura guidata da parte dell'adulto, la connessione parola-immagine permette fin dai primi anni di ampliare il bagaglio lessicale dei piccoli lettori.

B001 SCA BLU FIABE



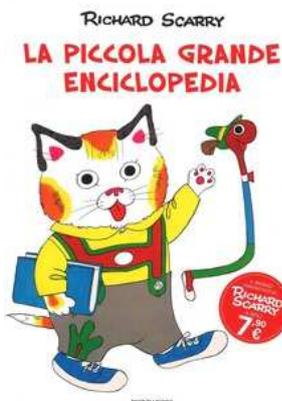
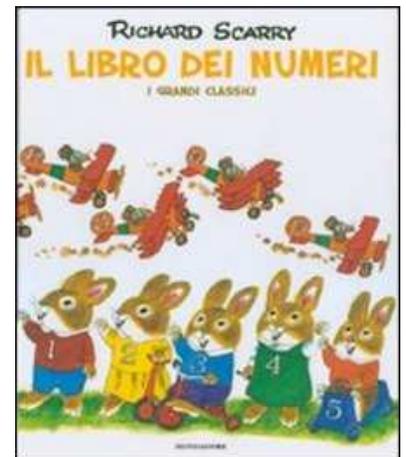


In giro per Felicità
Mondadori, 2001

Piero Postino e Piesse sono i portalettere di Felicità. Ogni giorno viaggiano avanti e indietro consegnando pacchi e lettere a tutti i concittadini. Il libro è formato da 10 pagine tridimensionali in cui sono ricostruiti gli ambienti, le strade, i negozi, in uno scenario ricco di particolari che si può ammirare ruotando il volume. Si può leggere la storia, sollevare le alette, tirare le linguette e inventare ogni volta situazioni diverse.
B001 SCA ROSSO LUOGHI

Il libro dei numeri
Mondadori, 1983

Pino il coniglio non trova amici con cui giocare e allora comincia a contare tutto quello che vede: da 1 coniglio a 100 lucciole. Un libro divertente e tutto in rima per imparare a osservare e contare.
051 SCA



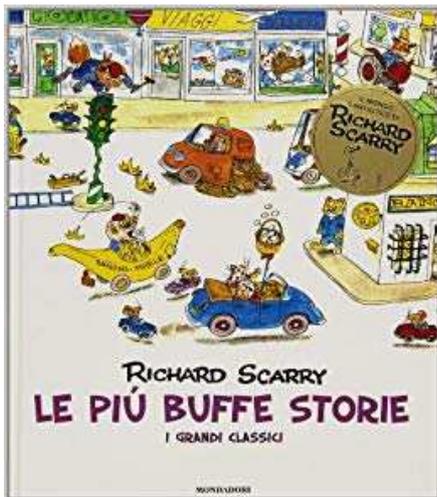
La piccola grande enciclopedia
Mondadori, 2016

Tutte le cose hanno dei nomi e impararli non è difficile. Soprattutto se ad aiutarti c'è la buffa famiglia Porcellini! Leggi ed esplora questo libro speciale.
B001 SCA GIALLO

Le più belle storie di mamma oca
Mondadori, 1986

Divertenti, bizzarre, dolci, argute: le più belle storie di mamma Oca, proposte nei disegni sempre nuovi e accattivanti di Richard Scarry, con un testo che scorre piacevole in un alternarsi di fantasiosi racconti e di spiritose filastrocche.
001 PF A 2



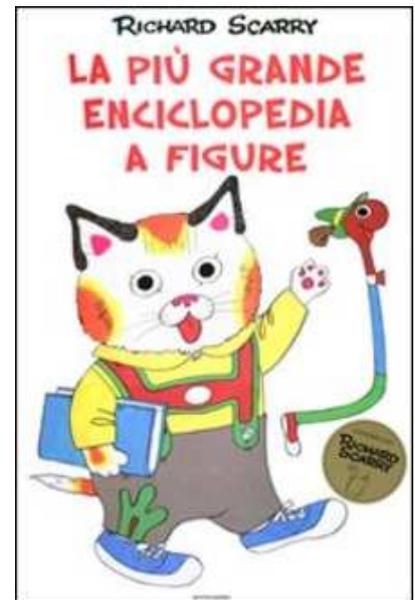


Le più buffe storie
Mondadori, 2007

Il sergente Multa è sulle tracce di un ladro di banane, il fornaio Maialetti è alle prese con una pagnotta parlante, i terribili Topi Pirati sono sconfitti da un Mostro Feroce. Benvenuti a Felicittà dove capitano... le più buffe storie!
001 BLU1 MONDADORI

La più grande enciclopedia a figure
Mondadori, 1990

La più grande enciclopedia a figure è veramente la più grande in termini di dimensioni! Tutto il coloratissimo mondo di Scarry può trovare spazio in questo enorme libro quasi ad altezza di bambino: l'alfabeto, i numeri, i colori, le parti del corpo, la casa, le auto, "cosa si può fare e cosa no". Con le grandi pagine cartonate 40x60 cm è un libro che sta in piedi da solo e che si può tranquillamente usare per nascondersi e giocare!
MAXI SCA



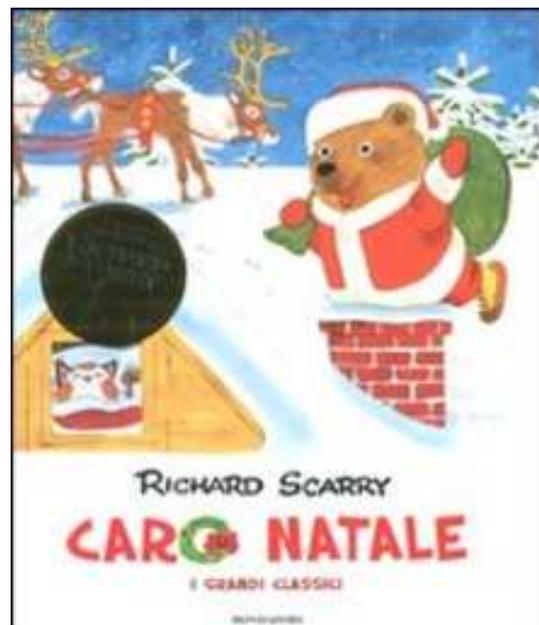
Il primo libro delle filastrocche
Mondadori, 2004

Un coloratissimo libro di cartone, di grande formato, per stimolare il bambino piccolo nello sviluppo percettivo e manipolativo, insieme ai simpatici e rassicuranti personaggi inventati da Richard Scarry
MAXI SCA

I regali di Ciccio Natale Mondadori, 1999

Che succede se quest'anno per Natale Ciccio Pasticcio decide di fare un viaggio al Polo Nord per conoscere Babbo Natale e aiutarlo a portare i regali ai bambini? Ovviamente capitano dei guai perché Ciccio confonde i giorni e dice a Babbo Natale che è già la notte del 24 dicembre, mentre invece è solo la notte del 23! Che succede quando il povero Babbo Natale arriva a Felicità con troppo anticipo e rimane intrappolato in un camino? Chi porterà i regali ai bambini? Ciccio Pasticcio, naturalmente, che per l'occasione diventa un generoso Ciccio Natale!

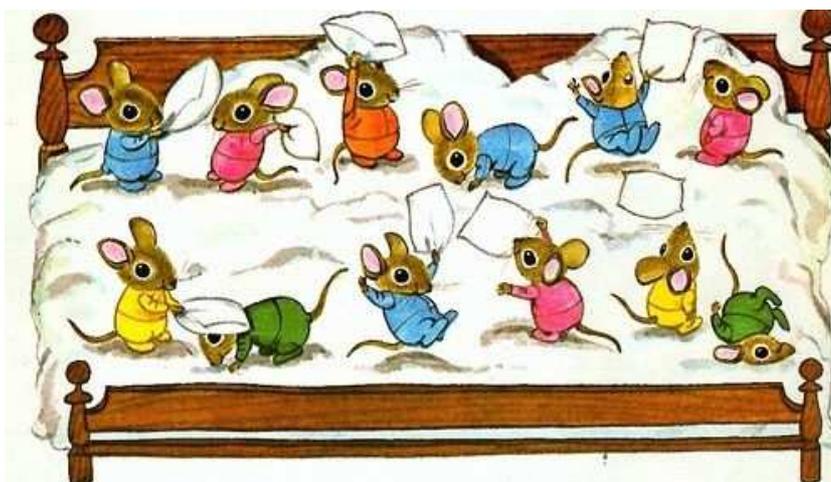
001 SCA NATALE



Tanti auguri, nonna! Mondadori, 2012

Cosa c'è di più dolce di una nonna che ti coccola con amore? Bettina vuole un mondo di bene alla sua adorata nonnina, e in occasione del suo compleanno ha deciso di farle una bella sorpresa!

001 SCA RACCONTI



a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"

Sezione Ragazzi

Riva Bartolini 3 – Udine - t. 0432 127 2585

bcur@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine-sezione-ragazzi

Redazione Maggio 2019

sbhu
Sistema Bibliotecario del Friuli
Sistemi Bibliotecari del PNIR